

IL CIRCOLO SOGNI - IL COMUNE DI RAVENNA ASSESSORATO ALLA CULTURA - LA UICC
PRESENTANO

**24° FESTIVAL
CORTI DA SOGNI
ANTONIO RICCI**

**18 APRILE 2023
CINEMA MARIANI**

**19-22 APRILE 2023
TEATRO RASI**

PROGRAMMA PROIEZIONI SU WWW.CINESOGNI.IT
RACCOLTA FONDI ART143 C. 3 LETT. A TUR 917/1966

MIBAC
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Comune
di Ravenna
Assessorato
alla Cultura

CIRCOLO
DEL CINEMA SOGNI
ANTONIO RICCI
WWW.CINESOGNI.IT

cinemaimcentro

PROGRAMMAZIONE

MARTEDÌ 18 Aprile – Cinema Mariani

DOPPIA PROIEZIONE: ORE 18:00 e ORE 21:00

Destinata coniugi Lo Giglio di Nicola Prosatore (Italia – FICE)

Sauerdogs di Guillermo de Oliveira (Spagna)

Tana Libera Tutti di Valerio Filardo (Italia)

La Pursé di Gabriel Nóbrega, Lucas Renè (Brasile)

Pilgrims di Farnoosh Samadi, Ali Asgari (Turchia – FICE)

Robert Mutt di Fiorenzo Brancaccio (Italia)

The Unknown Soldier di Alexis Loukakis (Francia)

For Pete's Sake di Gerald B. Fillmore (Spagna)

The Party Job di Raechelle Banno (Australia)

Terra Somnus: Dreamland di Daniel Othon M. Gallardo (Spagna)

Maestrale di Nico Bonomolo (Italia – FICE)

MERCOLEDÌ 19 Aprile – Teatro Rasi

ORE 09:00 - GREEN PLANET (evento per le scuole, ingresso gratuito)

Quel che resta di Domenico Onorato (Italia)

The Egretiver di Wan-Ling Liu (Taiwan)

Tsunami di Leo Cernic (Italia)

A Plastic World di Pierre-Antoine Carpentier (Francia)

Footsteps on the Wind di Maya Sanbar, Faga Melo, Gustavo Leal (Gran Bretagna)

Plasticene di Jari Brontesi (Italia)

Wind Day di Enrico Poli (Italia)

Estrellas del Desierto di Katherina Harder Saker (Cile)

ORE 20:30

Snow in September di Lkhagvadulam Purev-Ochir (Francia)

Rustling di Tom Furniss (Nuova Zelanda)

Sous les Nénuphars Lonni di Jean Jacques, Aufauvre Olivier (Francia)

Pisanka di Jorge Yúdice (Spagna)

Of Pipings and Rings di Clélia Sarotte (Francia)

Hub di Francesco Barozzi (Italia)

Warsha di Dania Bdeir (Libano)

Lili Alone di Zou Jing (Cina)

Me and You di Valentina De Amicis (Italia)

Danavan di Jean-David Rodrigue, Franie-Éléonore Bernier (Canada)

GIOVEDÌ 20 Aprile – Teatro Rasi

ORE 09:00 FILM SCHOOL (evento per le scuole, ingresso gratuito)

Au Board du Delire di Maria Claudia Blanco (Francia)

Il Barbiere Complotista di Valerio Ferrara (Italia)

Pina di Jeremy Depuydt e Giuseppe Accardo (Belgio)

Electric Boogie di Valeria Kuznetsova (Russia)

Resurrection di LuizaBudejko (Polonia)

Get Home Safe di Tamara Denic (Germania)

Le Variabili Dipendenti di Lorenzo Tardella (Italia)

Limits di Elisa Stefani (Italia)

ORE 20:30

Premiazione categoria Green Planet

Around the corner di Martin Turk (Slovenia)

Evergreen di Malin Barr (USA)

Don vs Lightning di Big Red Button (Gran Bretagna)

Tsunami di Leo Cernic (Italia)

Lei di Edo Tagliavini (Italia – Fuori Concorso)

Premiazione categoria Film School

Zoo di Rimawi Tariq (Giordania)

Sylvie Made it di Orville Adrien (Belgio)

68.415 di Antonella Sabatino e Stefano Blasi (Italia)

When You Wish Upon a Star di Domenico Modafferi (Italia)

VENERDÌ 21 Aprile – Teatro Rasi

ORE 09:00 MITICI CRITICI (evento per le scuole, ingresso gratuito)

Fetch di Sam Gill (Nuova Zelanda)
The other di Marc Gazquez (Spagna)
Let's make peace-remote control di Abdollah Alimorad (Iran)
Scrapyard di Miguel Angel Olivares (Spagna)
My grumpy grandpa di Anthony Komi Messan (Togo)
For my son di Mathilde Jouaud (Francia)
Boys' Things di Raquel Colera (Spagna)

ORE 20:30

Lost at Sea di Bartos Amori Andrès, Stojevic Lucija (Spagna)
The Stupid Boy di Phil Dunn (Gran Bretagna)
Un Passatore di Pablo Poletti (Italia – Fuori Concorso)
Tre Volte alla settimana di Emanuele Vicorito (Italia)
Split Ends di Alireza Kazemipour (Iran)
Disappeared Internet di Matteo Cirillo, Bonolis Bros (Italia)
Roy di Tom Berkeley, Ross White (Gran Bretagna)
Dog-apartment di Priit Tender (Estonia)
Fortissimo di Victor Cesca (Francia)
Ousmane di Jorge Camarotti (Canada)
Old Tricks di Edoardo Pasquini, Viktor Ivanov (Italia/Ungheria)

SABATO 22 Aprile – Teatro Rasi

ORE 17:30 - Evento Gratuito aperto alla città – SHORTS OF THE FUTURE: i corti delle più importanti scuole di cinema internazionali

Au Board du Delire di Maria Claudia Blanco (Francia)
Il Barbiere Complotista di Valerio Ferrara (Italia)
Pina di Jeremy Depuydt e Giuseppe Accardo (Belgio)
Electric Boogie di Valeria Kuznetsova (Russia)
Resurrection di Luiza Budejko (Polonia)
Get Home Safe di Tamara Denic (Germania)
Le Variabili Dipendenti di Lorenzo Tardella (Italia)
Limits di Elisa Stefani (Italia)

ORE 20:30 SERATA FINALE

*Proiezione e Premiazione dei cortometraggi vincitori. A seguire **An Irish Goodbye** (Gran Bretagna) di Tom Berkeley, Ross White. Vincitore del Premio Oscar 2023 come miglior cortometraggio live action. Distribuzione per l'Italia: Associak Distribuzione.*

Ingresso per ogni singola giornata: 4 euro