



CIRCOLO  
DEL CINEMA SOGNI  
ANTONIO RICCI  
WWW.CINESOGNI.IT



Comune  
di **Ravenna**  
Assessorato  
alla Cultura



**Il Circolo Sogni, il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura e la Uicc presentano:**

## **“Corti da Sogni – Antonio Ricci” XX International Shortfilm Festival Ravenna, 14-18 May 2018**

### **Thursday, May 14 – day 1**

#### **Ore 18.00**

Festival preview: aperitif to discover the 20th edition

#### **Ore 18.30**

2ND CLASS di Jimmy Olsson – Svezia

THE ROLE di Farnoosh Samadi – Iran

IM BÄREN di Lilian Sassanelli – Italia (out of competition, FICE shortfilms)

INTRODUCTION TO EPILOGUE di Indra Sproge – Lettonia

OPERATION JANE WALK di Robin Klengel, Leonhard Müllner – Austria

#### **Ore 20.00**

ORA SEI...COSA SEI? (Blugrana) di Diego Monfredini – Italia

ANGEL'S MIRROR di Cheng Chao – Cina

STARVATION di Zahra Rostampour – Iran

ACÁ EN LA TIERRA di Rebeca Trejo – Mexico

IL MONDIALE IN PIAZZA di Vito Palmieri – Italia

#### **Ore 21.00**

NOTTI DI CATRAME (Moder) di Massimiliano Rasso – Italia

MASCARPONE di Jonas Riemer – Germania

ALEKSIA di Loris Di Pasquale – Italia

F\*\*K DIFFERENT di David Barbieri – Italia

#### **Ore 22.00**

MERCURIO di Marco Bernardi – Italia

SWAMP di Juan Sebastián Mesa – Colombia

GREENKEEPER di Lisa Pozo Nunez – Germania

BUG di Cedric Prevost – Francia

## Wednesday, May 15 – day 2

### **Ore 09.30** SHORTFILMS category MITICI CRITICI (Cinema Mariani)

BALL di Enrico Mughetti – Inghilterra  
BREEZE di Chen Yu-shan – Taiwan  
FAMILY di Shao-huai Weng – Taiwan  
IL REGALO DI ALICE di Gabriele Marino – Italia  
LA FESTA PIÙ BELLISSIMA di Hedy Krissane – Italia  
MVP di Artur Marcol – Polonia  
NUR di Gal Lin – Israele  
THE FRENCH TOAST RECIPE di Paoli Valentin – Francia  
THE LOVE BUCCANEER di ZHANG Yan-jia – Taiwan  
ZOMBIE TIME di Alfonso Fulgencio – Spagna

### **Ore 18.30** EVENTO SPECIALE

*SUPER 8: The lost dimension of cinema.* With Davide Vukich, Agostino Galegati  
(in collaboration with Ravenna Nightmare Film Festival)

### **Ore 20.00**

NAISSANCE D'UNE ETOILE di James Bort – Francia  
SI SOSPETTA IL MOVENTE PASSIONALE CON L'AGGRAVANTE DEI FUTILI MOTIVI di  
Cosimo Alemà – Italia (out of competition, FICE shortfilms)  
ETERNAL RIDE OF A HEARTFUL MIND (Piqued Jacks) di Paolo Sodi – Italia  
ALL THESE CREATURES di Charles Williams – Australia

### **Ore 21.00**

IL REGALO DI ALICE di Gabriele Marino – Italia  
THE STAINED CLUB di Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan  
Stéphanie Peang, Béatrice Viguiet – Francia  
LIKE A GOOD KID di Arian Vazirdaftari – Iran  
MOULE BITE di Louis Hanoteau – Francia

### **Ore 22.00**

U.R.U. (The Doormen) di Matteo Pozzi – Italia (out of competition)  
IL NIDO (THE NEST) di Christian Filippi – Italia  
THINGS WERE BETTER BEFORE (Tankus the Henge) di Lu Pulici – Italia  
LARGE SOLDIER di Noa Gusakov – Israele  
ME FIRST di Aggelos Tzogou, Diamantis Pachis, Giorgos Foskolos, Nikos Skiathitis, Panagiotis  
Fouscarinis, Ioanna Foskolou, Ioanna Tsarpala – Grecia  
LA BÊTE di Filippo Meneghetti – Francia

**Thursday, May 16 – day 3**

**Ore 9.30 SHORTFILMS category MITICI CRITICI KIDS (Cinema Mariani)**

AIDA – Mattia Temponi – Italia  
BALL di Enrico Mughetti – Inghilterra  
CINDERENTOLA di Astengo Jacopo – Italia  
EMILY di Marlies van der We – Olanda  
KRENK di Santi Tommaso – Italia  
SENZA PAURA di Orazio Bottiglieri – Italia

**Ore 18.30**

QUALCOSA CAMBIERÀ (Campos) di Davide Barafiera – Italia  
PURE IMPROVISATION di Roby Rani – Italia (out of competition)  
RAIN di Milczarek Piotr – Polonia  
UN OGGI ALLA VOLTA di Nicola Conversa – Italia  
MY TYSON di Claudio Casale – Italia  
LABOR di Cecilia Albertini – USA  
HERD di Mattia Temponi – Italia

**Ore 20.00**

MACCHINE PARLANTI – LE NEBBIE di Filippo Giunti – Italia (out of competition)  
BROKEN PIPE di Iris Ben Moshe – Israele  
SCREW THE BOYS di Anthony Coveney – Canada  
DEDÉSTINÉS di Porte Quentin/ Beltra Jean-baptiste – Francia

A seguire: presentazione corso di regia in collaborazione con CNA ed Ecipar Ravenna.

**Ore 22.15**

FRONTIERA di Giacomo Sebastiani – Italia (out of competition, FICE shortfilms)  
The Drawback of Having a \*\*\*\*\* di Astutillo Smeriglia – Italia (out of competition)  
INANIMATE di Lucia Bulgheroni – Inghilterra  
PEPITAS di Alessandro Sampaoli – Italia  
RIP di Alberto Pintò – Spagna

**Friday, May 17 – day 4**

**Ore 10.00 INCONTRI RAVVICINATI IN STOP-MOTION (Cinema Mariani)**

Stop-motion laboratory with Croma animation studio.

**Ore 18.30**

PRENDITI CURA DI ME di Mario Vitale – Italia (out of competition, FICE shortfilms)

SANS GRAVITÉ (NO GRAVITY) di Charline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham – Francia

LA NOTTE DI CESARE di Sergio Scavio – Italia

SECOND HAND LOVERS (Oren Lavie) di Oren Lavie – Israele

MOTHER OF di Gan de Lange – Israele

**Ore 20.00**

CHERRIES di Dubravka Turic – Croazia

PARRU PI TIA (IN YOUR PLACE) di Giuseppe Carleo – Italia

LATE AFTERNOON di Louise Bagnall – Irlanda

**Ore 21.00**

838 (THIRSTY EYES) di Ioan Gavriel – Germania

FAUVE di Jeremy Comte – Canada

SOMETHING ABOUT ALEX di Reinout Hellenthal – Olanda

LA GITA di Salvatore Allocca – Italia

**Ore 22.15**

THE SEA SWELLS di Amir Gholami – Iran

A SNAKE MARKED di Juan Riedinger – Canada

ORAGE PAR CIEL CLAIR di Yohan Faure – Francia

## **Saturday, May 18 – day 5**

### **Ore 18.00**

Special event dedicated to the 102nd edition of the Giro d'Italia, in collaboration with the Municipality of Ravenna - Tourism Service. Screening of the documentary *Wonderful Losers* (Lituania, Italia, Svizzera, Belgio, Lettonia, Gran Bretagna, Irlanda, Spagna, 2017) directed by Arunas Matelis.

FREE ENTRY

### **Ore 20.00**

Aperitivo con buffet

### **Ore 21.00**

Award ceremony and screening of the shortfilm winners

Morning screenings, dedicated to the primary and secondary Ravenna schools part in the workshops held by the Circolo Sogni during the school year, will take place at the Cinema Mariani, via Ponte Marino 19, Ravenna, in collaboration with Cinemaincentro.

Entrance is free according to seating availability.

All the afternoon and evening screenings will take place at the Rasi Theater, via di Roma 39, Ravenna.

Entrance includes a contribution of 5 euros for all five days of Festival

The programme might undergo some modifications.

All the information:

[www.cinesogni.it](http://www.cinesogni.it)

[info@cinesogni.it](mailto:info@cinesogni.it)

+39 3338481010

Facebook: [Circolo Sogni](#)